***«Музыка волшебница»***

Развлечение, посвященное Международному дню Музыки

Волшебная власть музыки заставит сердца детей грустить и радоваться даже тогда, когда «реально» с ними ничего печального или радостного не происходит

Составлено:

**Балыгина Н.А.,**

МБДОУ МО

г. Краснодар,

детский сад №188

октябрь 2016 года

**МУЗЫКАЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ**

1. Ф. Шопен «Ноктюрн»
2. «Музыка и дети».

Муз. Чичкова, сл. М. Пляцковского

1. «До, ре, ми, фа, соль…».

Муз. А. Островского, сл. З. Петровой

1. «Песенка о гамме»

Муз. Г. Струве, сл. И. Соловьевой

5. «Закружилась листва золотая»

Муз. Л. Олифировой, сл. С. Есенина

6. «Да здравствует музыка»

Муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой

7. Сб. «Как Рыжик научился петь», «Прекрасен мир поющий»

Муз. Л. Абелян, сл. В. Степанова

«Петь приятно и удобно»,

«Песенка про гласные»,

«Я красиво петь могу»

8. «Вечерняя песнь»

Муз. А. Тома, сл. А. Обербека

9. Альбом «Времена года» П.И. Чайковского

«Святки. Декабрь»,

«Подснежник. Апрель»,

«Баркарола. Июнь»,

«Осенняя песнь. Октябрь».

10. «Пляска парами», лит. нар. мелодия

11. «Утренняя песенка»

Муз. М. Протасова, сл. А. Кондратьева

Дети тихо заходят в музыкальный зал. Останавливаются и прислушиваются к тишине. Пауза – слушают тишину. В тишине раздается голос Даши.

*Даша* – Все на свете дети знают

Звуки разные бывают

Журавлей прощальный клекот,

Самолета громкий ропот,

Гул машины во дворе,

Лай собаки в конуре,

Стук колес и шум станка,

Тихий шелест ветерка.

Это звуки шумовые,

Только есть еще другие.

Не шуршания, ни звука –

Музыкальные есть звуки.

**Звучит «Ноктюрн» Ф. Шопена**

*Ведущая* – Людям бывает радостно или печально, спокойно или тревожно. И характер у людей разный: смелый и нерешительный, мягкий и суровый. Музыка тоже может быть неординарной по характеру, потому что она выражает разные чувства и настроения. Главное одно – без музыки на свете жить невозможно!

Какая бывает музыка?

**Песня «Да здравствует музыка!»**

Без музыки, без песенки

Нельзя на свете жить.

В саду мы будем с музыкой

И с песенкой дружить.

И с музыкой и с песенкой

Всегда хотим дружить!

Пусть всюду льется музыка,

Везде она нужна.

И греет нас и радует,

Как солнышко она.

Как солнышко, как солнышко

Всех радует она.

Входит *Волшебница Музыка* – Здравствуйте! Здравствуйте! (тональность фа мажор).

*Дети (*поют) - Здравствуйте!

*Волшебница Музыка* – я слышала, как чудесно вы пели, и пришла к вам.

*Ведущая* *Н.А.* – Но песенка у всех бывает своя …

**Песня «Прекрасен мир поющий»**

У каждого на свете есть песенка своя,

Поет о счастье ветер, деревья и поля.

То радостно, то грустно, то громко, то нежней

Поет скворец искусный и маленький ручей.

Шумит ли сад цветущий, идет ли снег зимой –

Прекрасен мир поющий и ты с ним вместе пой!

*Волшебница Музыка* – Ты хочешь знать, дитя, откуда песни эти?

 Ты просишь, чтобы я тебе, мой друг, ответила?

Я радость и беду в груди своей лелею,

Как яблони в саду, на сердце песни зреют.

Ты хочешь знать, дитя, откуда эти песни?

Они идут от сердца. Бери, в груди им тесно.

А вы, дети, хотите знать, как появляются хорошие песни? Тогда я открою три секрета композиции:

СЕКРЕТ ПЕРВЫЙ: хорошую музыку может сочинить только добрый человек, а у скучного человека ничего не получится.

СЕКРЕТ ВТОРОЙ: веселую, добрую песню надо сразу же подарить всем знакомым и друзьям.

*Ведущая* *Н.А. –* Мы по утрам стараемся передать друг другу хорошее настроение и поэтому поем всегда, утренняя песенка – она нам помогает.

**«Утренняя песенка»**

Утренняя песенка повстречалась с нами.

Утренняя песенка с легкими словами

Улыбнулась песенка, стало веселей,

Улыбнулась песенка – улыбнитесь ей.

Утренняя песенка – два веселых слова,-

Утренняя песенка всем помочь готова,

Утренняя песенка и под вечер с нами

Утренняя песенка - напевайте с нами.

*Ведущая* *Н.А. –* А осенняя песенка напоминает нам об Осени.

**Песня-вальс «Закружилась листва золотая»**

*Ведущая* *Н.А. –* Закружилась листва золотая

В розоватой воде над прудом,

Словно бабочек легкая стая

С замираньем летит на звезду.

А как говорилось в утренней песенке – «Прекрасная песенка и под вечер с нами».

**«Вечерняя песня»**

Слети к нам тихий вечер на мирные поля,

Тебе поем мы песню, вечерняя заря.

Как тихо всюду стало, как воздух охладел,

И в ближней роще звонко уж соловей запел.

Темнеет уж в долине и ночи близок час,

На маковые березы последний час погас.

*Волшебница Музыка* – Как по-разному звучала ваша музыка. Первая песенка – бодрая, энергичная, вторая – нежная, легкая, третья – грустная, светлая, прозрачная.

А теперь наступило время для ТРЕТЬЕГО СЕКРЕТА: хорошую песню нужно записать, чтобы не забыть. Дети, а как записывается музыка?

*Дети* – Нотами.

*Ведущая* *Н.А. –* Мы знаем песенку о гамме, но в ней мы нотки нашли в разных предметах.

**«Песенка о гамме»**

Мы с праздником осенним хотим поздравить маму,

Мы выучим все ноты и пропоем ей гамму,

Мы «до» отыщем дома, мы «ре» в реке поймаем,

И минуткой быстрой про «ми» мы разузнаем,

Мы «фа» и «соль» в тарелке отыщем за обедом,

Проквакают лягушки нам ноту «ля» дуэтом,

А «си» нам прощебечет синица на заборе,

Теперь споем всю гамму маме в До мажоре.

*Волшебница Музыка* – А записываются нотки так!

*Н. Френкель*

Есть у каждой нотки дом,

Где живешь ты, нотка «до»?

«До» (Даша) – Здесь на маленькой скамейке,

На добавочной линейке.

*Волшебница Музыка* – Нота «ре», где ты живешь?

 Где ты песенки поешь?

«Ре» (Кристина) – Внизу под первою линейкой

Я прячу песенку свою,

А если надо, пою.

*Волшебница Музыка* – Смотри, запомни и пойми –

Пропела тихо нота «ми».

«Ми» - Мне высоко не надо лезть,

Мне хорошо на первой, здесь.

*Волшебница Музыка* – Между первой и второй

«Фа» глядит в окошко.

«Фа» (Стас) - Между первой и второй

Тесно мне немножко.

«Соль» (Сережа) - На второй линейке «соль»

С нотой «фа» встречается,

Если скажешь «фа» и «соль»

Получается «фасоль»

Слово получается.

«Ля» (Рита) – А вы меня заметили?» -

Спросила нота «ля» -

Между второй и третьей

Пою я песни эти –

Ля-ля-ля-ля-ля-ля.

«Си» (Маша) – На линейке третьей «си»

На самой серединке,

Пою, когда не попроси,

Так звонко, без запинки.

*Волшебница Музыка* – Под четвертой, выше третьей

Ноту «до» опять мы встретим.

«До» и «до» - октава

Малышам забава.

Все ноты закрепляются на нотном стане, получается ЗВУКОРЯД.

*Волшебница Музыка* – А теперь давайте споем по нотам.

**Песня «До, ре, ми, фа, соль…»**

Чтоб выучиться пению, имеем мы терпение,

И чтоб урок не зря у нас прошел

Должны мы быть старательны,

Послушны и внимательны.

И выучить все ноты хорошо.

До, ре, ми, фа, соль, ля, си, до –

До, си, ля, соль, фа, ми, ре, до.

Возьмем свои тетрадки мы и нотки по порядку,

Запишем, чтобы каждый помнить мог.

Должны мы быть старательны.

Послушны и внимательны.

И каждый день учить урок!

*Волшебница Музыка* – Вы запомнили, как звучат ноты? Какие будут вопросы?

Появляются клоуны – Мажор тянет Минора за руку. Минор явно робеет.

*Мажор* - Какая у тебя кислая мина, Минор, взбодрись!

*Минор* – Не хочу. Сколько не бодрись, все равно все останется по-старому.

*Мажор* – Красота какая вокруг!

Какая чудесная Осень!

*Минор* – Какая красота? Где она?

Всю природу загубили!

И вообще - я устал (садится).

И комары заели…

*Мажор* – Какие комары осенью?

*Минор* – Нога болит (хватается за сердце).

Сердце колет (хватается за пятку).

Помогите, дайте таблетку!

*Мажор* – Ой, минор, неужели ты вправду заболел?

Где бы взять таблетку?

*Волшебница Музыка* – Ребята, это два брата-лада- Минор и Мажор, с давних пор живут в музыкальном мире, крепко друг за друга держатся, но и поспорить любят. У Мажора – светлый, радостный взгляд на мир, а у Минора – грустный, печальный. По этому взгляду их легко можно узнать, также как и музыку. Но сейчас надо помочь Минору.

*Мажор* – Лучшее лекарство – веселая песня или смешная история. Послушай, Минорчик.

Яромир – Веселая мышка в рояле жила.

Она музыкальною мышкой была.

И часто под звуки рояля

Пищала слова: «Тра-ля-ля-ля»!

Хозяин рояля о мышке узнал,

И топал ногой и по крышке стучал,

Когда начинало в рояле

Фальшиво звучать: «Тра-ля-ля-ля»!

Но вот знаменитый настройщик пришел

И сразу дефект у рояля нашел

«Ах, вот – он воскликнул, - в чем дело!

И мышь от стыда покраснела.

А мастер из сумки достал инструмент

И правильно мышку настроил в момент

И вот она вместе с роялем

Отлично поет: «Тра-ля-ля-ля»!

*Ведущая* *Н.А. –* Как видите, не так просто научиться правильно петь. Мышку настроил настройщик, а вам необходимо соблюдать некоторые правила.

**Песня «Петь приятно им удобно»**

Если хочешь сидя петь,

Не садись ты как медведь.

Спину выпрями скорей,

Ноги в пол упри смелей.

Раз! Вдох! И запел.

Птицей звук польется.

Руки, плечи, все свободно,

Петь приятно и удобно.

Если хочешь стоя петь –

Головою не вертеть.

Встань красиво, подтянись

И спокойно улыбнись.

Раз! Вдох! И запел.

Птицей звук польется.

Руки, плечи, все свободно,

Петь приятно и удобно.

*Ведущая* *Н.А. –* Песня может быть поучительной. Вот какая история произошла с одним мальчиком.

**Песня «Я красиво петь могу»**

Однажды я, разгорячась, воды холодной выпил всласть.

Потом мороженое съел, и захрипел и засипел.

Стал голос тихим и больным, как будто вовсе не моим.

И, представляете, три дня никто не мог понять меня.

Играли как-то мы в хоккей, кричал \я громче всех друзей.

Потом по грудь в сугроб залез, и голос мой совсем исчез.

С тех пор кричать я перестал, воды холодной пить не стал,

Не прихожу домой в снегу, зато красиво петь могу…

*Ведущая* *Н.А. –* Музыка познакомит вас и с буквами, поможет запомнить гласные звуки.

**«Песенка про гласные»**

Для пения гласные звуки важны

И напевны и нежны.

Летят, как птицы, в синеву - А-Э-И-О-У,

Как быстро волны свободной реки

Звуки гласные легки,

Будто бы птицы на лету - А-Э-И-О-У.

Крикливо и громко не надо их петь,

Горло может заболеть,

Ушки держите начеку - А-Э-И-О-У.

*Ведущая* *Н.А. –* И, наконец, у каждого музыкального звука есть цвет … Давайте послушаем уже знакомые вам пьесы П.И. Чайковского из альбома «Времена года».

Дети слушают пьесы «Святки. Декабрь», «Подснежник. Апрель», «Баркарола. Июнь», «Осенняя песнь. Октябрь», характеризующие наиболее ярко каждое из времен года и выбирают листы цветной бумаги, которые наиболее ассоциируются с ними. В итоге решают, какой цвет наиболее подходит времени года. Пример: зима – синяя, весна – зеленая, лето – красное, осень – желтая.

*Ведущая* *Н.А. –* Можете нарисовать музыку сами, все свои впечатления об услышанной музыке.

Дети рисуют. Мажор с удовольствием принимает в рисовании участие, Минор тихо дремлет.

*Мажор* – Ну что, Минор, ты уже повеселел? Правда жизнь прекрасна?

*Минор – Не* мешай мне спать!

*Мажор* – Как ты можешь спать в такой день? Ты вспомни, сколь радости подарили нам дети, они так любят музыку!

*Минор –* Опять ты про веселые песни. Ты же знаешь, что я люблю только минорные, грустные, нежные …

*Мажор* (перебивая*)* – Да, да, заунывные, тоскливые, слезливые песни. Да от них даже молоко скисает. А вот моя музыка всем нравится.

*Минор –* Моя тоже нравится.

*Мажор* – Да, кому твоя минорная кислятина нужна?

 *Минор –* Опять ты меня обижаешь?

*Мажор* – Ой-ой-ой, и сказать ничего нельзя.

Минор плачет. Появляется Музыка Волшебница.

*Волшебница Музыка* – Вы опять ссоритесь? Чтобы такое придумать, чтобы вас помирить?

Дети подходят к Волшебнице, предлагают спеть песенку, советуют.

*Волшебница Музыка* – Я, Волшебница Музыка, повелеваю вам, Мажор и Минор, помириться. Примите в подарок от меня две дирижерские палочки, которые оживут в ваших руках, как только зазвучит песня.

**Песня «Музыка и дети»**

Музыка, музыка всюду нам слышна.

Тронешь струны дождика, и звучит она.

Музыка рождается в песенке ручья,

Звонка, чудесна, с нею мы друзья.

Музыку, музыку дарит синева,

И такая легкая на ветру листва

Щедро дарят музыку горы и леса,

И на зорьке солнечной нежная трава.

В музыке, в музыке свет волшебный есть

Нам приносит музыка радостную весть

С музыкою встретиться мы спешим скорей

С нею мир становится лучше и добрей!

*Волшебница Музыка* – Мы рады, что Мажор и Минор наконец-то помирились. Какое счастье, что рядом с нами друзья, что всех нас подружила музыка. А кого еще волшебно изменила музыка?

*Дети* – Волка в сказке «Волк и семеро козлят» старая сказка на новый лад.

**Инсценировка сказки «Волк и семеро козлят»**

Дети прощаются с Волшебницей Музыкой. Она обещает еще встретиться с ними и танцует вместе с детьми.

**«Парная пляска»**

Дети выходят из зала под музыку. В группе, на заранее приготовленных столах-мольбертах дети рисуют музыку, свои впечатления о ней, словно вновь ощущая ее волшебную власть.