**Значение изобразительной деятельности в жизни ребёнка.**

 ИЗО деятельность в детском саду включает в себя: рисование, лепку и аппликацию. Она имеет огромное значение для всестороннего развития ребёнка. Эта деятельность привлекает детей уже с двух лет. Радует их возможностью самостоятельно создать что – то красивое. А для этого необходимо накопить ребёнку личный опыт через органы чувств: увидеть, услышать, потрогать, понюхать и т.д.

 Большую роль в изобразительности имеет игра: создаём играя и для игры. Например:

- «красивая салфетка в кукольный уголок»;

- «Угощение для зверушек»;

- «Украсим посуду для чая» и т.д.

 Одной из важных форм мотивации является наблюдения и исследования разных предметов и явлений в природе:

- «Красивая бабочка»;

- «Большая птица»;

- «Снежинки» и т.д.

 Другой формой мотивации может быть изготовление подарков:

- «Подарок для папы»;

- «Открытка для мамы»;

- «Коврик для бабушки».

**Рисование.**

 Учить рисовать начинаем с простейших приёмов: мазок, короткие линии.

Например: «дождик», «листья» или «следы».

 Затем длину линии – полоски удлиняем и рисуем в разных направлениях и пересечениях.

Например: «дорожка», «коврик», «палочки на ветке».

 Далее учимся рисовать круг, квадрат, прямоугольник.

Например: «колобок», «мячик», «кубик», «тележка».

 Следующим упражнением будет использование в рисунке соединение нескольких предметов.

Например: «солнышко светит» (круг и прямые линии), «неваляшка» (несколько кругов), «красивая тележка» (прямоугольник и круги), «флажки на ниточке» (прямая линия и прямоугольники), «лесенка» (длинные и короткие линии) и т.д.

 К середине года учим элементам декоративной росписи. Знакомим с дымковской игрушкой и самыми простыми её узорами. Отсюда идут темы:

- «Украсим уточку»;

- «Украсим салфетку»;

- «украсим рукавичку».

 В течении всего процесса разучиваем и повторяем разные цвета и овладеваем техникой держания карандаша, кисти. Умения работать с краской, использование салфетки.

**Лепка.**

 В лепке формируем интерес к свойствам глины и пластилина. После этого учим кусок пластилина делить на части. Сначала на две, потом на три и т.д. Затем идёт знакомство с приёмами лепки.

 Первые приёмы – это раскатывание прямыми и круговыми движениями. Лепим самое простое и отсюда темы лепки: «палочки», «цветные мелки».

Следующий прём палочку свёртываем в кольцо и лепим «баранки», «крендельки», «колечки».

 После этого учимся из кусочка пластилина делать колобок или шарик. Темы занятий:

- «Вылепи колобок»;

- «Витаминки для мишки»;

- «Конфетки для мамы».

 В дальнейшем учим приёму расплющивания, поэтому лепим «лепёшки», «пряники», «печенье». Наступает период, когда эти приёмы надо закрепить и усложнить тем, что используем два приёма лепки и две или три детали.

 Например:

- «погремушка» (шарик + палочка);

- «самолёт» (две палочки);

- «неваляшка» (два шарика) и учим соединять детали.

 После этого знакомимся с приёмами прищипывания и оттягивания. («Уточка», «Птичка», «Тарелочка» и т.д.)

 Ещё один приём: «украшение». Палочками и расплющенными шариками можно украсить тарелочку чашечку и др.

 В конце квартала и года для закрепления навыков лепки проводятся лепки по замыслу детей, где дети проявляют своё творчество. А так же коллективные работы, где вылепленные работы объединяют общим сюжетом.

Например:

- «Хоровод неваляшек»;

- «Самолёты на аэродроме»;

- «Лес из ёлочек» и т.д.

**Аппликация.**

 В возрасте трёх, четырёх лет дети сами ещё не вырезаю, а пользуются готовыми заготовками. На этой стадии формируется интерес к аппликации. Учим пользоваться клеем, кисточкой салфеткой.

 Начинается работа по аппликации с самых азов: создание изображения из готовых фигур.

Например:

- «Большие и маленькие мячи»;

- «Шарики катятся по дорожке»;

- «Яблоки на блюдечке» и т.д.

 Знакомим детей с декоративным оформлением, т.е. украшаем разные предметы:

- «Красивая салфетка»;

- «Украсим уточку узорами» и т.д.

 Для развития творчества даём детям по их желанию подобрать цвет и создать своё изображение путём подбора заготовок.

Например:

- «Собери букет для мамы»;

- «Укрась полянку» и т.д.















